

Viernes Santo

Las cofradías más importantes que participaban este día eran Nuestra Señora de la Piedad, fundada en el convento de La Merced, y Nuestra Señora de la Soledad, cuyos cofrades salían en procesión de disciplina. En 1865, Juan de Mancilla, presbítero, abogado de la Real Audiencia y juez de testamentos, legados y obras pías de las cofradías de la ciudad de Lima, ordenó a la cofradía Nuestra Señora de la Piedad que saliera en procesión el Viernes Santo. (Archivo Arzobispal de Lima, Cofradías, 15:7).



Cardenal Carlos Castillo Mattasoglio

La Semana Santa en la Actualidad 2019 - 2024

“Este Domingo de Ramos recordamos la vida de Jesús que caminó haciendo bien y predicando que el reino de Dios está cerca y no lejos. Un reino que es amor y no abandona a su pueblo, especialmente a los desvalidos”. Homilía de Mons. Carlos Castillo Mattasoglio, domingo 14 de abril de 2019.

El 2021 las restricciones sanitarias debido a la pandemia continuaron, las celebraciones litúrgicas se realizaron con aforo reducido. La Santa Sede hizo pública una nota de la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos que fue enviada a los Obispos y las Conferencias Episcopales sobre las celebraciones de la Semana Santa del 2021.

“Somos conscientes de que las decisiones adoptadas no siempre han sido fáciles de aceptar por parte de pastores y fieles laicos. Sin embargo, sabemos que se han tomado para garantizar que los santos misterios se celebrarán de la manera más eficaz posible para nuestras comunidades, respetando el bien común y la salud pública”.



EXPOSICIÓN

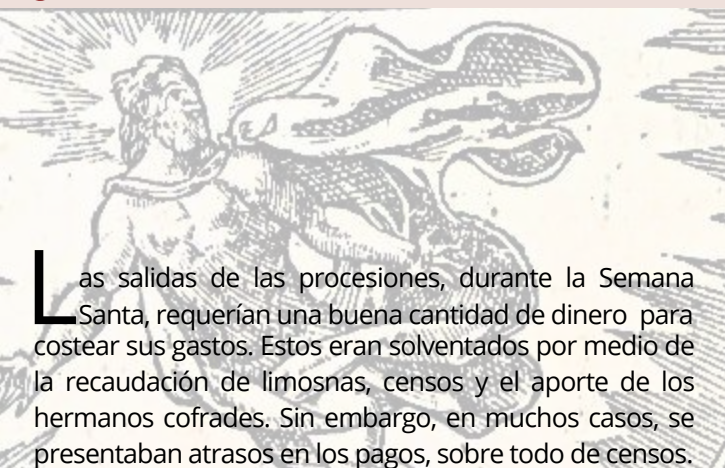
Documentos de Fe: El eco de la Semana Santa en Lima

Del 03 de abril al 06 de mayo de 2025

Palacio Arzobispal
(Jr. Carabaya s/n)

ORGANIZAN: Comisión de Fe y Cultura y Archivo Arzobispal de Lima

Gastos de las Procesiones en Semana Santa



Las salidas de las procesiones, durante la Semana Santa, requerían una buena cantidad de dinero para costear sus gastos. Estos eran solventados por medio de la recaudación de limosnas, censos y el aporte de los hermanos cofrades. Sin embargo, en muchos casos, se presentaban atrasos en los pagos, sobre todo de censos.

En un documento de 1638, el mayordomo Gonzalo Arias, de cofradía de Nuestra Señora de la Piedad, fundada en el convento de la Merced de Lima, realiza una petición al arzobispado para que le ordenen a Luis Alvarado que pague la cantidad de 28 pesos de a ocho reales que adeudaba del censo que pagaba a dicha cofradía, dinero que permitía sacar la procesión en Viernes Santo. (Archivo Arzobispal de Lima, Cofradías, 14:3)



Con motivo de su 58° aniversario, el Archivo Arzobispal junto con la Comisión de Fe y Cultural del Arzobispado de Lima presentan la exposición documental Documentos de Fe: El eco de la Semana Santa en Lima. A través de los documentos conservados en el Archivo Arzobispal queremos mostrar el desarrollo de esta celebración a lo largo de los siglos en Lima.

Desde hace más de 400 años y hasta la actualidad la Semana Santa ha sido una de las principales fiestas religiosas que ha convocado a los fieles católicos en una combinación de tradición y devoción, desde el Domingo de Ramos hasta el Domingo de Resurrección, siendo su momento culminante la celebración de la Vigilia pascual.

Las procesiones fueron los actos más multitudinarios de la Semana Santa y las cofradías sus principales protagonistas. En esta exposición los visitantes podrán conocer cómo fue la Semana Santa en el pasado a través de los documentos de la serie Cofradías que se conservan en el Archivo Arzobispal. Las utas de las procesiones, los gastos que conllevaban, las disputas entre las cofradías y otros muchos aspectos nos son revelados por los fondos del Archivo Arzobispal de Lima.

Con esta muestra se persigue también la puesta en valor del patrimonio documental archivístico de la Iglesia como fuente para la historia y testimonio de fe.



Domingo de Ramos

Celebrado el domingo anterior a la Pascua, este día marca el inicio de Semana Santa y conmemora la entrada de Jesús en Jerusalén. Durante el período virreinal, diversas cofradías, como la del Santísimo Sacramento, la del Señor del Triunfo y la de Nuestra Señora de la Candelaria, participaron en su celebración.

En 1661, los diputados de la cofradía del Santísimo Sacramento informaron sobre la tradición de cantar la Pasión de Cristo y realizar la procesión de ramos. Expresaron su preocupación porque los mayordomos de la cofradía no querían llevarla a cabo por falta de recursos (Archivo Arzobispal de Lima, Cofradías, 55:20).

En 1803, el Cabildo de Naturales de Lima y los mayordomos de la Hermandad del Señor del Triunfo solicitaron al gobierno que se restringiera la circulación de carruajes en las calles y en la Plaza Mayor para facilitar el paso de la procesión (Archivo Arzobispal de Lima, Cofradías, 60:13).



Miércoles Santo

En la Lima virreinal, las cofradías de Santa Catalina de Sena y Jesús Nazareno lideraban la procesión, destacando la imagen de Jesús Nazareno (Archivo Arzobispal de Lima, Cofradías, 15:2). En 1651, surgió una disputa cuando la cofradía de Nuestra Señora de la Piedad reclamó el derecho exclusivo de incluir hombres armados en su procesión del Viernes Santo, oponiéndose a que la cofradía de Jesús Nazareno los usara el Miércoles Santo (Archivo Arzobispal de Lima, Cofradías, 15:2).

En 1661, la cofradía de Jesús Nazareno solicitó suspender la procesión debido a la falta de resguardo, ya que no contaban con la presencia de la milicia, como en años anteriores. La petición fue rechazada, argumentando que la procesión siempre se había realizado, con o sin escolta (Archivo Arzobispal de Lima, Cofradías, 31:20).



Jueves Santo

Se recuerda el Lavatorio de los Pies y la Última Cena. Durante el virreinato las principales cofradías que salían en procesión eran la cofradía de Santo Cristo de Burgos, fundada en la iglesia de San Agustín, y la cofradía de la Veracruz. Esta última es la cofradía más antigua de la ciudad de Lima, siendo Francisco Pizarro uno de sus fundadores.